

# 図書館だより

JULY 2018 NO. 83



表紙イラスト：小楠梨菜(4A)

## 目次

- ◎ なぜ図書館があるのか 校長：岩佐 健司・・・1
- ◎ 辞書のはなし 図書館長：笹谷浩一郎・・・2
- ◎ こんな本に出会った
- 私の読書体験 技術支援センター：日置 美保・・・3
- ◎ 2017年度年間貸出ランキング・・・4
- ◎ 平成30年度ブックハンティング実施される・・・5-6
- ◎ テーマ展示を開催しています・・・7
- ◎ 新入生オリエンテーション開催される・・・8
- ◎ My Libraryを利用しよう!!・・・9
- ◎ 学生図書委員長と副委員長になつての抱負・・・10
- 委員長：福島 聖 (機械工学科4年)
- 副委員長：田中 恒成 (電気情報工学科4年)
- ◎ 平成30年度学生図書委員の紹介
- ◎ 平成30年度図書館カレンダー
- ◎ 図書館からのお知らせ・・・11
- 夏季休業期間中の長期貸出について
- 夏季休業期間中の開館について
- 編集後記

# なぜ図書館があるのか



校長：岩佐健司



図書館は全国に多数あり、小中高の学校、高専、大学そして主として地方公共団体が管理運営しています。なぜにそのように多くの図書館を設置しなければならないのかご存じだろうか。小中高の学校図書館は図書館法という法律があって、その規定第3条によれば小中高の全ての学校に設置しなければならないとなっています。その法律の目的は第2条にある「図書、視覚聴覚教育の資料その他学校教育に必要な資料を収集し、整理し、及び保存し、これを児童又は生徒及び教員の利用に供することによって、学校の教育課程の展開に寄与するとともに、児童又は生徒の健全な教養を育成すること」と規定されています。

高等教育機関である高専や大学も同じ趣旨で設置されていますが、教育研究に関わる学術情報の体系的な収集、蓄積、そして社会への情報提供の必要から、専門的な学術・研究に必要な書籍が多くなります。

公共団体が有する公共図書館は幅広い分野である教養、娯楽、調査、研究にわたっての書籍や資料を収集し、地域住民が利用しやすい環境に配慮して提供することを目的としています。そのため地域が持つ歴史や特色ある資料を収集し蓄積して特別に保管する場合も多く見受けられます。

しかし、図書館を利用しなくてもインターネットで必要な情報は獲得できます。また本屋に行って自分の気に入った本を取得することはできます。しかし、単なる情報を獲得するだけでは体系づけられた知識とするには不十分で、知の形成には体系に基づいている「本」には及びません。また本屋で欲しい本全てを買うことには経済的負担はあります。図書館にはこれらの問題を解決できます。

少し話が固くなりましたが、図書館はそれを利用する生徒、学生のみならず一般市民にとっては知の拠点であり、少し大げさな表現で言えば後世に残すべき財産が保存されている埋蔵文化施設とも言えます。図書館を探索すればそれを管理する学校や公共団体の「知」のレベルが判るかも知れません。皆さんが読みたい書籍をしっかりと要望して都城高専の「知」の埋蔵文化施設の充実と有効な図書館利用に努めてください。



# 辞書のはなし



図書館長：笹谷浩一郎



『広辞苑 第7版』  
新村 出編 (岩波書店)  
請求記号：813/シム/1  
配架場所：事典・辞書コーナー

私が初めて使った本格的な辞書は、父親から借りた古ぼけた三省堂の国語辞典でした。それまでは、小学校低学年の時に買わされた子供用の辞書を使っていたのですが、初めて「本物の」辞書を手にした時は、自分が大人になったような気がしたものでした。

学年が進むにつれて、国語辞典では物足りなくなってきた、さらに分厚くて重い岩波書店の「広辞苑」を使うようになりました。広辞苑の背表紙には「新村出編」と書かれています。新村出は言語学者で広辞苑の編纂者なので、「しんむらいずる へん」と読みます。私は中学生になるまで「しんむらしゅっぺん」と読んでいて、この新村という人は、どれだけ出編してるんだ、とあきれたものでした。そもそも「出編」という言葉自体存在しないのですが、私は「出典」と混同していたようです。

高校生になると、国語辞典、古語辞典、漢和辞典、英和辞典を使うようになりました。いずれも高校生用ですから、それなりに分厚くて重いものです。授業でも自宅でも使うので、毎日学校に持参し、自宅に持ち帰らなければなりません。学校に持って来なかったり、学校に置いたままにしておくと、先生に見つかってこっぴどく叱られます。私が高校生の頃は土曜日でも午前中は授業が組まれており、英語と国語はほぼ毎日授業があったので、教科書以外に、重い辞書を毎日4冊持たされるのです。今は、すべての辞書が軽い電子辞書ひとつに収まるのですから、いい時代になったものです。

私が高校一年の時の英語の先生は、いつもボロボロの辞書を手にしていました。その先生は、授業中にしょっちゅう辞書を引かせるのですが、生徒がお目当ての単語にたどり着くまでにページを何度もめくるのに対し、先生は、ほぼ一発で掲載ページを開いてしまうのです。使いこまれた辞書が手に馴染んでいて、まさに職人技のように見えました。これにはとても驚くとともに、カッコいいなあ、自分もあんな風に使いこなせるようになりたい、と思ったものです。先生の辞書みたいに、味のある、手に馴染みややすいものにするために、新しい辞書をわざと水に濡らしてふやかしたり、直射日光に当てて変色させたりしましたが、かえって使いにくくなっただけでした。

大学では英語・英米文学科に進みました。ここで出会ったのが、オックスフォード英語辞典 (OED) というやつで、幅が15センチほどある分厚いものが20巻ほどあるのです。英語を専攻する学生が避けて通ることのできない辞書で、30万近い語の語源、初出、時代ごとの語形や意味の変化が数多くの例文とともに記載されています。

大学での予習や課題、レポートに取り組むということは、OED との格闘を意味しており、学科の自習室では学生が奪い合うようにして使っていました。そこでは、大きな机の上に据え付けられた書棚に上下逆さまに並べられていたので、初めて見た時はなぜこんな置き方をするのかと思ったのですが、先輩たちの姿を見て合点がいきました。とにかく大きくて分厚くて重いので、手前に引き倒したらすぐに見開けるように、わざと上下を逆さまにして並べていたのです。とはいえ、辞書を使うというより、腕の筋トレをしているような感じでした。今は、このOEDもCD化され、オンラインでも気軽に使えるので、私が学生だった当時とは隔世の感があります。

技術の進歩のおかげで、主要な辞書はほぼ電子化され、いつでもどこでも気軽に使えるようになりました。私は英英辞典、英和辞典を毎日使用しますが、語義の説明をワンタッチで英英、英和に切り替えられる機能が気に入っています。

このように、とても便利でありがたい電子辞書ですが、語義説明を読んで、「用例」をクリックすると、用例のページにジャンプしてしまい、語義説明と用例を同時に見ることができないという欠点があります。紙の辞書では、語義説明と用例を同時に視界に入れることができるので、私は基本的にデスクワークをしている時には紙の辞書を使っています。また、紙の辞書には、紙の感触、手触り、匂いなど、アナログならではの良さも感じます。

本校図書館にも、さまざまな種類の辞書がたくさん配架されています。電子辞書に慣れたみなさんもいちど手にとってみて、紙の辞書独特の感触を味わってみませんか。

# 私の読書体験



## 技術支援センター：日置美保



『容疑者Xの献身』

東野圭吾著（文芸春秋）

請求記号：913.6/ヒガ

配架場所：専門・教養図書コーナー

本年度4月より技術職員として勤務することになりました。日置美保です。主に建築学科の実験や実習を支援しています。わたしは普段からあまり読書をする方ではなく、今回、図書館だよりに推薦図書紹介を含めた読書に関する執筆の依頼を受けた際、改めて日々の読書量の少なさを痛感しております。浅い読書経験で恐縮ではありますが、少しばかり述べさせていただきます。

わたしの読書経験を振り返ってみると、小学生の時に友人と競って児童書を学校の図書館で借りていたくらいで、学生時代はほとんど読書に興味はありませんでしたが、読書に興味を持ちはじめたのはここ数年前からです。というのも、息子が生まれてから息子の本を借りるために図書館に行く機会が増え、そこで自分の本も借りるようになったのがきっかけです。本の知識に疎かったわたしは、映画化されている有名なタイトルの本を借りてみることにしました。それが東野圭吾の「容疑者Xの献身」でした。映画にもなっているので、ストーリーを知っている方も多いかと思いますが、いざ読んでみると、自分でも驚くくらいハマりにハマりました。最後のクライマッ

クス部分に至っては、息子が寝静まったのを見計らって一気に読みました。それくらい止まりませんでした。それまでのわたし個人の推理小説に対するイメージは、明らかに悪い奴がいてそいつが人を殺して探偵役の主人公が捕まえる、という正義が必ず勝つストーリーのイメージを持っていました。しかし本作品はそうではありません。本作品でも殺人が起きてしまうわけですが、話が終盤になっても話が終わっても、果たして何が一番正しいのか、考えさせられる内容でした。

こうして東野圭吾の世界にハマり、息子の本を借りに図書館へ行く度に、自分の本も借りては読んでいきました。といってもまだ数えるほどしか読んでいませんが。

私は、このようなきっかけで読書を楽しむことを知る機会を得られてとても幸運だったと思います。

高専生のみなさんなら、わたしよりもずっと多く読書をする学生が多数いるかと思いますが、わたしのように今まで読書に興味がなかった学生にもいつか読書を楽しむことを知るきっかけが訪れることを願っています。

### 【推薦図書】

#### ◎『容疑者Xの献身』東野圭吾著

非常に巧妙なストーリー構成で、何でもなさそうな描写が後半の伏線となって思わず読み直すこともかなりあり、細微まで目配りが利いています。本作の一番の魅力は各キャラクターが織りなす人間ドラマではないでしょうか。

#### ◎『手紙』東野圭吾著

罪を犯すということはどういうことなのか。

犯罪者家族の苦悩を掘り下げた本書は、今までとは別視点で罪を犯すことの意味を深く考えさせられる作品でした。

#### ◎『今日』伊藤比呂美訳・下田昌克画

ニュージーランドの子育て支援施設に貼ってあった『Today』という詩の日本語訳です。ぜひ、今まさに育児に奮闘しているママに読んでもらいたい詩です。この素敵な詩が、今日も頑張っているママに届きますように。



『手紙』東野圭吾著（毎日新聞社）

請求記号：913.6/ヒガ/65555

配架場所：専門・教養図書コーナー



『今日』伊藤比呂美訳・下田昌克画  
（福音館書店）

# 2017 年度年間貸出ランキング

## 【図書総合】



順位	貸出回数	書名
1位	101	分析化学
2位	32	新化学小事典
3位	31	基本有機化学反応：理論と実際
4位	23	TOEIC TEST全パートまるごとスピードマスター
5位	22	シンクロスコープ
6位	19	TOEICテスト公式問題集：新形式問題対応
7位	18	機器分析入門
8位	17	基礎有機化学
9位	16	技術者になるということ：これからの社会と技術者
10位	15	新TOEIC TEST出る単と特急金のフレーズ

## 【小説部門】

	回数	書名	著者名
1位	11	か「」く「」し「」ご「」と「」	住野よる
2位	9	君の臍臓をたべたい 蜜蜂と遠雷	住野よる 恩田陸
4位	8	大人もぞっとする初版『グリム童話』 汚れた赤を恋と呼ぶんだ コーヒーが冷めないうちに 最低。 その白さえ嘘だとしても	由良弥生 河野裕 川口俊和 紗倉まな 河野裕
9位	7	また、同じ夢を見ていた コンビニ人間	住野よる 村田沙耶香

## 【小説家部門】

	回数	著者名
1位	45	有川浩
2位	35	山田悠介
3位	32	西尾維新
4位	30	柳内たくみ
5位	27	住野よる 村上春樹
7位	26	河野裕
8位	25	湊かなえ
9位	21	金沢伸明 上橋菜穂子

	<b>塩の街</b>			推薦人	<b>IM 西原 司</b>
	版元	メディアワークス	著者	有川 浩	請求記号
<p>あーきばくん ねえ世界救ってみない？</p> <p>"塩害"。突如人々が塩になる病気が流行ってしまった世界。いつ自分が塩になるか分からず怯え暮らす中のある二人の物語。彼らは出会う。大切な人を塩害で亡くした人、自分がかかってしまい自分を見失った人、塩害の原因を探すため人体実験を行う人、もし塩害がなかったら結ばれなかった人。「海の底」「植物図鑑」「図書館戦争」を書いた有川浩が一番最初に出版した最高の物語。</p>					
	<b>君の臍臓をたべたい</b>			推薦人	<b>2A 日高 賢太郎</b>
	版元	双葉社	著者	住野 よる	請求記号
<p>僕のおすすめの本は、「君の臍臓をたべたい」です。この本は2015年に発行されており、2017年には実写映画化もされています。舞台が高校なので、共感できるところがきっとあると思います。臍臓の病気に侵された少女の前向きで明るい性格に勇気をもらえます。僕はこの本を読んで、生きるとは何か、死ぬとは何かを考えさせられ、いつ終わるかもわからない人生をもっと楽しもうと思いました。老若男女問わず感動できるこの作品を、皆さんも一度読んでみてください。</p>					

# Book Hunting 2018



平成30年度のブックハンティングとして、6月23日(土曜日)に田中書店川東店に行ってきました！

数多くの書籍の中から学生図書委員が悩みに悩んで選んだ約50冊の本を新たに蔵書として図書館に追加しました。

人気作家の話題の最新作や、わかりやすい専門書などなど多くのジャンルの本を購入したので、是非1度読んでみてはいかがでしょうか？長期休暇で普段より貸出期間が長くなる今がチャンス！！

ほかの人に先を越されないよう早めに図書館にお越し下さい。



第一閲覧室に展示中



# 購入図書一覧(一部)

書名	著者名	出版社
確かな力が身につく Python「超」入門	鎌田 正浩	SBクリエイティブ
スッキリわかる Java 入門	中山 清喬	インプレス
菜根譚：世界最高の処世術	守屋 洋	SBクリエイティブ
世界のかわいい村と街	パイインターナショナル	パイインターナショナル
知立国家イスラエル	米山 伸郎	文藝春秋
みやざき観光・文化検定 :公式テキスト	宮日文化情報センター	宮日文化情報センター
とんでもない死に方の科学 :もし●●したら、あなたはこう死ぬ	Cassidy Cody Paul Doherty	河出書房新社
数学ガール・秘密のノート:場合の数	結城 浩	SBクリエイティブ
最新使える!MATLAB	青山 貴伸	講談社
やさしい理系数学	三ツ矢 和弘	河合出版
坂田薫のスタンダード化学 : 大学入試:無機化学編	坂田薫	技術評論社
坂田薫のスタンダード化学 : 大学入試:有機化学編	坂田薫	技術評論社
バツタを倒しにアフリカへ	前野 ウルド浩太郎	光文社
図解ゼロからわかる材料力学	小峯 龍男	技術評論社
身のまわりのすごい技術大百科 : 雑学科学読本	涌井 良幸 涌井 貞美	KADOKAWA
トコトンやさしいサーボ機構の本	Net-P.E.Jp	日刊工業新聞社
一億人の英文法： すべての日本人に贈る :「話すため」の英文法	大西 泰斗	ナガセ
水族館の殺人	青崎 有吾	東京創元社
鏡じかけの夢	秋吉 理香子	新潮社
神様の御用人	浅葉 なつ	KADOKAWA
十角館の殺人	綾辻 行人	講談社
クジラの彼	有川 浩	角川書店
新卒ですが、 介護の相談うけたまわります	いぬじゅん	一迅社
星の子	今村 夏子	朝日新聞出版
この鴛鴦茶(えんおうちゃ)が おいしくなりますように	岡崎 琢磨	宝島社
ブレイクは五種類のフレーバーで	岡崎 琢磨	宝島社
僕が愛したすべての君へ	乙野 四方字	早川書房
君を愛したひとりの僕へ	乙野 四方字	早川書房



『鏡じかけの夢』  
秋吉 理香子著  
(KADOKAWA)



『一億人の英文法』  
大西 泰斗著  
(ナガセ)



『バツタを倒しにアフリカへ』  
前野 ウルド浩太郎著  
(光文社)

# テーマ展示

## 【学生図書委員のおすすめ本】

学生図書委員会では、毎年、図書館のテーマ展示を企画し第一閲覧室に展示しています。  
平成30年度第1回テーマは「図書委員のおすすめ本」です。



『氷菓』  
米澤 穂信著(角川書店)



『夏と花火と私の死体』  
乙一著(集英社)

### 学生図書委員おすすめ本

クラス	書籍名	著者名	出版社
1   M	塩の街	有川 浩	メディアワークス
1   E	宮崎県謎解き散歩	永井 哲雄	新人物往来社
1   C	1リットルの涙	木藤 亜也	幻冬舎
1   A	思い出のとき修理します	谷 瑞恵	集英社
2   M	人間失格	太宰 治	新潮社
2   E	猫弁と透明人間	大山 淳子	講談社
2   C	指輪物語	J・R・R・トールキン	評論社
2   A	君の臓腑をたべたい	住野 よる	幻冬舎
3   M	教養としてのテクノロジー	伊藤 穰一	NHK 出版
3   E	銀河鉄道の父	門井 慶喜	講談社
3   C	陰日向に咲く	劇団ひとり	幻冬舎
3   A	氷菓	米澤 穂信	角川書店
4   M	リバース	湊 かなえ	講談社
4   E	夏と花火と私の死体	乙一	集英社
4   C	緋色の研究	シャーロック・ホームズ	講談社
4   A	悲鳴伝	西尾 維新	講談社
5   M	珈琲店タレーランの事件簿	岡崎 琢磨	宝島社
5   E	ロートレック荘事件	筒井 康隆	新潮社
5   C	蜜蜂と遠雷	恩田 陸	幻冬舎
5   A	AX	伊坂 幸太郎	KADOKAWA



	<b>蜜蜂と遠雷</b>				推薦人	5C 後藤 光貴
	版元	幻冬舎	著者	恩田 陸	請求記号	913.6/アカ
	<p>この作品は、小説で表現することがもっとも難しい「音楽」を題材とした長編小説です。</p> <p>母を亡くし、クラシックピアノ界から遠ざかった栄伝亜夜、才能と努力を併せ持ったマサル、ピアノの師からのギフト風間塵の三人が主人公です。芳ヶ江で開催される国際ピアノコンクールを舞台として、三人の奏者の努力や懸ける情熱、凡人と異なるピアノの捉え方が細かに書き出されています。私が特に注目してほしいところは曲に対する表現です。音楽の美しさや感動は、文字通り言葉にできないものです。そのため小説から音楽は敬遠されがちですが、本作は曲の特徴を奏者視点から表現力に富んだ多様な語彙で表しています。知っている曲であれば文章から曲の進行が分かり、本作で知った曲を聴いてみれば文章から想像されたものに近かったりと驚かされました。全体を通して丁寧で分かりやすい文章で、長編ですがスラスラと読めました。ピアノの音に耳を傾けながら読んでいただきたいです。</p>					
	<b>宮崎県謎解き散歩</b>				推薦人	1E 川畑 歩美
	版元	新人物往来社	著者	永井 哲雄	請求記号	913.6/ミノ
	<p>この本は、謎解き散歩シリーズの一冊であり、題名の通り宮崎県について紹介しています。宮崎県ってどんなところ?といった基本的なことから神話や歴史、人物など、そうなの!?!と驚いてしまう様なことまで宮崎県の情報が一杯詰まっています。そして、文だけでなく、写真も豊富で読みやすく、かつ、解り易いので読書が苦手な人でもスラスラ読むことができます。ぜひ、この本を読んで私たちが普段過ごしているこの宮崎について様々なことを知ってください!!</p>					
	<b>猫弁と透明人間</b>				推薦人	2E 時任美悠士
	版元	講談社	著者	大山 淳子	請求記号	913.6/オヤ
	<p>この物語は天才弁護士の話です。この弁護士は「猫弁」と呼ばれ、ペット訴訟で放り出された猫を多く引き取っています。このシリーズは動物系の依頼が多くて、今回の依頼はオウムを心配する「透明人間」と名乗る人物からの依頼の物語です。普通の探偵物や弁護士物の小説と違って動物がキーポイントなのが面白いところです。この本を手にとったのもタイトルに惹かれて選びました。夢中になって読める本なので是非読んでみてください!!</p>					

## 新入生オリエンテーション開催される

図書館では5月から6月にかけて、1年担任の先生のご協力を得て、特活の時間を使い「新入生のための図書館利用オリエンテーション」を開催しました。初めに笹谷図書館長から、「本校の図書館には約67,000冊の図書を所蔵していますから、自学学習や読書の場として図書館を有効利用して頂きたい」との挨拶がありました。続いて図書係の笹原係員(司書)が、「図書館で本を探そう!!」というタイトルで、本の探し方や、図書館の利用方法についての説明を行いました。また、追加機能された「My Library」の使用説明も行いました。オリエンテーションの間は、学生は真剣な表情で説明を聞いていました。最後は、実際に読みたい本を選んでもらい、体験貸出を実施して、オリエンテーションを終えました。



# My Library を利用しよう！！

図書館の蔵書検索機能(OPAC)に新しい機能が追加しました。

My Library とは、図書館蔵書検索(OPAC)画面にマイページを作り、貸出状況や返却日を確認できる便利な機能です。図書館からのお知らせも確認できます。どうぞご利用ください。

## ☆MY Library 接続方法☆

① 図書館トップページ上部の「資料を探す」から。

② 「本校蔵書検索」から。

③ 右上のログイン画面が開きます。

④ 本校の教職員及び学生は GakuNinID ログインからログインします。

⑤ 「共通認証 ID のユーザー名」→メールアドレスの「@」の前

⑥ 「共通認証 ID のパスワード」(覚えていない場合、学生は学生課・教職員は企画係へ)

⑦ 学校の PC などからログインする場合は「ログインを記憶させない」に  チェック！

⑧ 了解してログインをクリック

⑨ My Library 画面に接続されます。  
(主な機能)

- ・貸出・予約状況照会
- ・ブックマーク機能(検索した本の記録を保存できます。)
- ・E メールアドレス登録・変更

**貸出・予約状況照会**

No.	貸出番号	貸出日	借主氏名	返却期限	予約日数	貸出種別	返却場所	請求記号
1	2017123100249	2018.04.18	000	2018.05.02	0.0	雑誌	第一図書館(貸出番号 1-10) 4階 特別図書	280.947
2	2017123100208	2018.04.18	000	2018.05.02	0.0	雑誌	蔵書・図書管理課(4階)	210.717
3	201803100794	2018.04.18	000	2018.05.02	0.0	雑誌	蔵書・図書管理課(4階)	280.947

**メールアドレスの登録・変更**

メールアドレス登録・変更・削除

E-Mailの登録・変更・削除を行います。

登録されているメールアドレス

メールアドレス1: [ ]

メールアドレスを登録、または変更してください。

メールアドレス2: [ ]

メールアドレスの設定

メールアドレスの再入力

変更を確定する 検索画面に戻る

都城高专図書館のホームページから OPAC(蔵書検索)を開きます。  
<http://www.miyakonojo-nct.ac.jp/library/>

- ① 図書館トップページ上部の「資料を探す」から。
- ② 「本校蔵書検索」から。

③ 右上のログイン画面が開きます。

④ 本校の教職員及び学生は GakuNinID ログインからログインします。

⑤ 「共通認証 ID のユーザー名」→メールアドレスの「@」の前

⑥ 「共通認証 ID のパスワード」(覚えていない場合、学生は学生課・教職員は企画係へ)

⑦ 学校の PC などからログインする場合は「ログインを記憶させない」に  チェック！

⑧ 了解してログインをクリック

⑨ My Library 画面に接続されます。

(主な機能)

- ・貸出・予約状況照会
- ・ブックマーク機能(検索した本の記録を保存できます。)
- ・E メールアドレス登録・変更

## メールアドレスの登録・変更

メールアドレス登録・変更・削除

E-Mailの登録・変更・削除を行います。

登録されているメールアドレス

メールアドレス1: [ ]

メールアドレスを登録、または変更してください。

メールアドレス2: [ ]

メールアドレスの設定

メールアドレスの再入力

変更を確定する

検索画面に戻る

# 学生図書委員長と副委員長になつての抱負

**委員長：福島 聖(機械工学科4年)**

学生図書委員長の福島です。学生図書委員の方々とは協力しながら、学生の皆さんがより利用しやすいような図書館づくりを目指して努めていきます。学生図書委員会では、毎年新しい本を購入する「ブックハンティング」を行っていて、今年も多くの面白い本を購入しました。図書館をよく利用される方もそうでない方も、ぜひ一度、私たち学生図書委員が面白いと思った本を読んでみませんか？部活動が始まる前の放課後や昼休みに時間を持て余している方は、是非図書館にお越しください。

**副委員長：田中 恒成(電気情報工学科4年)**

皆さんは、図書館の役割をどのように把握していますか？もちろん、図書館には、本を貸出たり、勉強の場所を提供するなどの役割があります。

実はそれらに加えて、図書館は避難所のような役割を担うことがあります。授業がしんどいとき、人間関係がしんどいときなど、気軽に立ち寄ってください。また私自身も、より気軽に立ち入ってもらえる場所を作れるよう、副委員長としてできる限りの努力をしていくつもりです。一年間、よろしくお願いします。

## 平成30年度 学生図書委員

学生図書委員長 : 福島 聖(4学年・機械工学科)

学生図書副委員長 : 田中 恒成(4学年・電気情報工学科)

学科 学年	機械工学科	電気情報工学科	物質工学科	建築学科
1学年	西原 司	川畑 歩美	村上 愛侑	兒島 悠羽
2学年	久木野 隼人	時任 美悠士	中坂 元	日高 健太郎
3学年	岩村 輝正	野口 芹菜	坂元 水里	米澤 翔大
4学年	福島 聖	田中 恒成	山田 涼夏	小楠 梨菜
5学年	山口 大地	大塚 智弘	後藤 光貴	柿元 誠



田中書店川東店にて

2018年度 学生図書委員会です。よろしくお願いします。

## 平成30年度図書館 カレンダー

開館時間	9時～20時	9時～17時	休 館
色	水色	黄色	赤色

※赤字の日付が、勤務(外部委託者)を要する日です。

平成30年8月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

平成30年9月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

平成30年10月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

平成30年11月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

平成30年12月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

平成31年1月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### 図書館からのお知らせ

#### 夏季休業期間中の特別長期貸出について

◎通常10日間の貸出期間を、夏季休業期間中は特別に長期貸出としますのでご利用ください。

帯出冊数：7冊以内

貸出開始：7月31日(火) から 返却日：9月25日(火) まで

#### 夏季休業期間中の開館について

◎夏季休業期間中の開館時間及び休館日は次のとおりです。

開館時間：平 日 9時～17時

休 館 日：土曜日・日曜日・祝日・盆休(8月13日、14日、15日、16日、17日)

#### 編 集 後 記

第83回図書館だよりでは、学生図書委員も編集に加わり、今までよりも明るく、みなさんが楽しんで読めるような図書館だよりを作成しました。お忙しい中、今回の図書館だよりに寄稿くださった岩佐校長先生、笹谷先生、日置さんには心から感謝申し上げます。今年は、各クラスの図書委員の参加意欲が高く、たくさんの協力をいただいています。

おかげさまでブックハンティングやテーマ展示など、多くの本を紹介することができました。今回初めて編集に携わりましたが、編集期間が短い中で納得がいくような構成が中々できませんでしたが、表紙を担当してくれた小楠さんをはじめ、副委員長田中君、山田さんと試行錯誤しながら、なんとか期限内に仕上げることができました。

編集に慣れていないので、見苦しい点も多々あるとは思いますが、図書委員会も頑張っているんだなというような暖かい目で見ていただけると幸いです。