

図書館だより

AUG.2022
No.91

BOOK HUNTING 2022

図書委員ブックレビュー

夏読書、今年の推し。



独立行政法人国立高等専門学校機構

都城工業高等専門学校

National Institute of Technology(KOSEN), Miyakonojo College

目 次

「生命についての科学」	図書館長 若生 潤一	1
BOOK HUNTING 2022		3
図書委員ブックレビュー		5
夏読書、今年の推し。		7
トピックス・編集後記		13

生命についての科学

図書館長 若生 潤一

10年程前のことですが、物理学のセミナーで、細胞内ではたらく「シャペロニン」というタンパク質についての講演を聴いたことがあります。長いひも状の高分子であるタンパク質は正しい形に折りたたまれたときにその機能を発揮するのですが、間違って変な形にたたまってしま



まった場合（細胞内にはタンパク質がひしめきあっているのでよく起こるらしい）、本来のはたらきができなくなるそうです。細胞内には変な形になってしまったタンパク質を正しい形に戻してあげるはたらきをするタンパク質があって、それが「シャペロニン」であるということでした。「シャペロニン」は自身が容器になっていて、その中に変な形にたたまってしまったタンパク質を格納して正しい形に直してあげてから解放するというをしているそうです。まるで動く病院のようなそのはたらきを聞いて、自分の体内でそのようなことが起きていることにととても楽しい気分になったことを覚えています。

私は生物学については門外漢ですが、私が学生の頃から細胞内の分子モーターなどの仕組みが物理の研究対象となってきていたことから、そういった研究の進展については時折耳にしたことがありました。傍から見てここ30年程で着実に大きく進展している学問分野なのではないかと思えます。2001年にノーベル生理学・医学賞を受賞した遺伝学者・細胞生物学者のポール・ナース博士によって書かれた「生命とは何か」という本では、一般の人向けに現在の生物学の知見に基づく生命の仕組みが解説されています。生命とは何か？という問いを考える上で基礎となる5つの考え方（1. 細胞、2. 遺伝子、3. 自然淘汰による進化、4. 化学としての生命、5. 情報としての生命）について、ナース博士自身の細胞周期に関する研究成果や、実験室での苦労話なども交えて、予備知識がない人でも抵抗感なく概要が掴めるよう語り掛けるような文体で説明されています。「シャペロニン」は登場しませんが、分子モーターなどの生体分子機械についての説明もあり、精巧な生命の仕組みには驚くばかりです。ナース博士はこの本の中で、生物学の研究が近未来に及ぼす影響についても自身の考えを述べていま

す。遺伝子の編集や「合成生物学」などについては、現在の我々の生命のはたらきへの理解が不十分であることについて一定の警告はしていますが、基本的には生物学の知識が、がんなどの病気の治療、人口増加に伴う食糧難、iPS細胞の利用、新型コロナウイルスなど感染症との戦いなどにおいて大いに貢献し、世界を変えていくチャンスがあることを示唆しています。

私が興味深く感じたのは、人間の自意識や自由意志（と思っているもの）が生じる仕組みについてもいずれ満足いく答えが見出されるであろうというナース博士の予測でした。おそらく21世紀いっぱい、あるいはそれ以上かかるかもしれないということですが、人間がその肉体を物理的な分子機械の集合として、その意識を脳内の化学的・物理的プロセスとして科学の土俵の上で大部分理解できる時代がやってくるということでしょう。そのとき、人間を純粋なモノとして理解できてしまうことが、その時代の人々の心理にどのようなインパクトを与えるのでしょうか。人々は命の神秘性が損なわれたと嘆いたりするのでしょうか。

「生命とは何か」の全編を通して、ナース博士の科学の知識を押し広げていくことへの強い肯定的な思いが溢れているように感じます。彼はこのように述べています。「命のほとんどの側面は、物理学と化学の観点からかなりうまく理解できる。それは、高度に秩序化され、組織化された、並外れた形態の化学ではある。そして、無機物のいかなるプロセスもかなわない複雑さを備えたものでもある。それでも、私にとって、科学的な説明は、「生命が神秘的な力によって司られている」という類のどんな信念よりも、畏怖の念を起こさせる。（上記文献からの引用）」さほど遠くない将来に、生物学の知識が大いに発展・普及し、ナース博士の言う生命の仕組みについての畏怖の念が世界中で広く共有され、人類がより高いレベルで世界の平和や生態系の保護について考えられる時代が来ることを願いつつ、この文章を締めくくりにします。

（※「シャペロニン」について興味がある人は、「HSPと分子シャペロン 生命を守る驚異のタンパク質」水島徹著（講談社ブルーバックス）などを見てみてください。）



（左）ナース、ポール著

『WHAT IS LIFE?生命とは何か』

ダイヤモンド社

（本校所蔵なし）

（右）水島徹著

『HSPと分子シャペロン』

—生命を守る驚異のタンパク質』

講談社ブルーバックス

（464.2||ｽﾞ 書架番号 20）

BOOK HUNTING 2022



新型コロナウイルス感染に落ち着きが見られたタイミングを見計らい、今年も2022年6月18日(土)にブックハンティングを実施しました。

【活動の目的】

学生のニーズに即した書籍を直接購入し、本校図書館の学生用図書の新刊の充実を図ること、併せて学生図書委員が多くの新刊の書籍に触れることを通じて、書籍に対する知識・見聞を深めること。

ブックハンティング当日は14名の図書委員が蔦屋書店 宮崎高千穂通りにてブックハンティングを行いました(写真下)。昨年に引き続き、今年も無事に実施することができました。

今回購入された84冊の書籍は本校図書館のブックハンティングのコーナーに配架されています(写真右ページ)。

文庫本から学術書まで幅広いジャンルの書籍があるので、ぜひ図書館に立ち寄ってみてください。



参加した図書委員全員で記念撮影。

かごいっぱいのお書ととも店内にて。

BOOK HUNTING 2022

今回購入したタイトルは
こちらに掲載しています



都城高専図書館 HP

ブックハンティング 図書



開架に設置されている

ブックハンティングの書架

購入タイトルリストから、その一部をご紹介します

松村涼哉『監獄に生きる君たちへ』 VAIENCE『ゾクゾクしてやみつきになる！もしも科学
大全』 齋藤勝裕『発酵のことが一冊でまるごとわかる』 川端 康成『掌の小説』 谷腰
欣司『史上最強カラー図解 プロが教える電気の全てがわかる本』 相沢沙呼『invert 城
塚翡翠倒叙集』 野口哲典『眠れなくなるほど面白い 図解 確率の話』 フランセス ア
ッシュクラフト『人間はどこまで耐えられるのか』 山口諤司『語彙力がないまま社会人にな
ってしまった人へ』 ニーチェ『ツアラトウストラ』 クロード・レヴィ=ストロース『野生の思考』
兼近大樹『むき出し』 池田清彦『SDGs の大嘘』 ローラン・プティマンジャン『夜の少年』
宇野常寛『水曜日は働かない』 喜多川泰『「手紙屋」一僕の就職活動を変えた十通の手紙』
青山美智子『木曜日にはココアを』 スティーヴン・ガイズ『小さな習慣』 NHK「世界はほしいモノにあふれてる」制作班『世界はもっと！ほしいモノにあふ
れてる 一バイヤーが教える極上の旅』 望月麻衣『満月珈琲店の星詠み』 ロブ・ブラザ
ートン『賢いほど騙される 心と脳に仕掛けられた「落とし穴」のすべて』 安藤広大『数
値化の鬼 「仕事ができる人」に共通する、たった1つの思考法』 山極寿一『ゴリラから
の警告』 新川帆立『倒産続きの彼女』 ソン・ウォンピョン『三十の反撃』 齋藤勝裕
『SUPER サイエンス セラミックス驚異の世界』 井上伸雄・蔵本貴文『「半導体」のこ
とが一冊で丸ごとわかる』 彩図社文芸部【編】『文豪たちの悪口本』 伊藤公一『なんだ、
けっきょく最後は言葉じゃないか。』 池上彰『20歳の自分に教えたい現代史のきほん』
荒井正行『もう解き方で迷わない ステップ解法で学ぶ材料力学』 ル・クレジオ『ル・ク

BOOK REVIEW

from BOOK HUNTING 2022

東野圭吾『マスカレード・ゲーム』

映画化もされた東野圭吾の名作ミステリー「マスカレード・ホテル」シリーズの4作目で、舞台は2022年の日本。

とある殺人事件の現場になると予想されたホテルに主人公である新田たち警察がホテルマンとして潜入し、事件を解決に導く。

前作までの登場人物に加えて新たな人物も登場し、多くの人物の思考、行動が絡み合っていきます。また、読み進めるたびに物語は複雑になっていくのですが、一つ一つの場面が脳内に鮮明に浮かび上がる描写には思わず夢中になってしまいます。

読者の想像を裏切る展開と衝撃の結末。とても面白いので是非読んでみてください。

最果タヒ『死んでしまう系のぼくらに』

あなたは詩は好きだろうか？

詩は、短い文で抽象的。だから、何が言いたいのが想像しづらく、難しいというイメージがあるかもしれない。

しかし、詩に正しい読み方はなく、作者の意図を無理に読み取る必要は無い。

だから、詩は物語のように順番に読み進めなくてもいい。タイトルを見て目に付いた詩から読み始めてもいいし、気に入らなかったら読み飛ばしてしまってもいい。詩の楽しみ方は自由なのだ。

詩を読んだ感想が「分からない」でも「難しい」でもいい。しかし、色々な詩を読み漁って行く中で、稀に感情を揺さぶられる詩に出会う。それは、自分の心の中にある、名前も分からないもやもやしていた気持ちを、自分の代わりに言葉にして表現してくれるのだ。そういった詩に出会った時、世界が少しだけ鮮やかに見えてくる。このようか感動を与えてくれることが、詩の面白さの一つであると思う。

今回紹介した詩集の作者である最果タヒの詩は、カジュアルな言葉使いで初めて詩集を読むという人でも読みやすいと思う。詩が好きな人もそうでない人

も、ぜひ一度この詩集を手にとってみて欲しい。

最後に、この詩集の中で私が特に心惹かれた詩の一部を紹介する。

「わたしをすきなひとが、わたしに関係のないところで、わたしのことを
すきなまんまで、わたし以外のだれにしあわせにしてもらえたらいいのに。
わたしのことをすきなまんまで。」

(「夢やうつつ」より抜粋)

haru 『ぼくが13人の人生を生きるには身体がたりない』

タイトル見て、13人の人生を生きるって何?! そう思いませんか? この本は、ひとつの体に13人存在していて、それぞれの副人格の方が、それぞれの感性で文章を書いて綴られている一冊です。大事な案件は「“脳内”有識者会議」で決定!! 交代人格曰く「主人格はポンコツ管理人」と……年齢も性別もバラバラで、12人の交代人格を持つ解離性同一性障害の当事者が書いているノンフィクションです。

この本の著者はharuさんという方なのですが、高専出身の方で、少し親近感湧きませんか? 笑

少しこの本の中に出てくる方々を紹介しておきたいと思います。まず洋祐と圭一、この2人は主人格であるharuの窓口兼、見守り役です。この2人は主人格haruが歳を重ねると共に自分達も歳をとるらしいです。それ以外の人格は出てきた時の年齢そのままである人格が多いみたい。そして、6歳の飛行機好きの男の子がいたり、嵐の二宮くんが好きな16歳の女の子がいたり、深夜徘徊が好きな17歳の子がいたり……と

とても、自分では体験したくてもできない。想像することも難しいような。この本を綴っている人格の方々は、主人格を守るために存在しているという意識が? 考えが共通していて、とても優しいです。というのも、主人格は生に消極的です。そのため、交代人格の方々があの手この手も尽くして、生きて欲しいと願っている。そういうことが各人格が綴っている文章からひしひしと伝わってきます。

少しでも興味湧いて、読んでみたいなって思ってくれる方がいれば嬉しいです。



夏読書、今年の推し。

今年も各出版社より、この夏おすすめの文庫本を数多くラインナップしています。書店に専用のコーナーが設置されていて、ご存じの方も多いと思います。

その中から、KADOKAWA「カドブン夏フェア 2022」、集英社「ナツイチ 2022」、新潮社「新潮文庫の100冊」のラインナップの一部をご紹介します。

今回は、本校図書館に所蔵されているタイトル（文庫・ハードカバーの別は問わない）をピックアップしました。気になるタイトルはどんどん借りて読んでみましょう！

新しい扉が、ここにあるよ。

KADOKAWA「カドブン夏フェア 2022」より

		タイトル	著者	請求記号	(書架番号)
青春 いっぱい！	1	ピンクとグレー	加藤シゲアキ	913.6 かろ	(18-19) 文庫
	2	青くて痛くて脆い	住野よる	913.6 スミ	(1~28) 専門・教養図書
	3	ののほな通信	三浦しをん	913.6 ミウ	(1~28) 専門・教養図書
	4	四畳半神話大系	森見登美彦	913.6 ミミ	(18-19) 文庫
	5	夜は短し歩けよ乙女	森見登美彦	913.6 ミミ	(18-19) 文庫
	6	新釈 走れメロス 他四篇	森見登美彦	913.6 ミミ 202	(1~28) 専門・教養図書
	7	氷菓	米澤穂信	913.6 ヨサ	(18-19) 文庫
心 震える！	8	ショートショートドロップス	矢崎存美 [ほか]	913.68 アライ	(19) 翻訳書・持ち読書
	9	A X アックス	伊坂幸太郎	913.6 イカ	(1~28) 専門・教養図書
	10	小説 天気の子	新海誠	913.6 シカ	(18-19) 文庫
	11	小説 君の名は。	新海誠	913.6 シカ	(18-19) 文庫
	12	いのちの車窓から	星野源	914.6 ホシ	(1~28) 専門・教養図書
名 作	13	蜘蛛の糸・地獄変	芥川龍之介	913.6 アタ	(18-19) 文庫
	14	海と毒薬	遠藤周作	913.6 イト	(18-19) 文庫
	15	檸檬	梶井基次郎	913.6 カジ 250	(18-19) 文庫
	16	家出のすすめ	寺山修司	914.6 テヤ S5501	(18-19) 文庫

名 作	17	こころ	夏目漱石	913.6 ナツ	(18-19) 文庫
	18	坊っちゃん	夏目漱石	913.6 ナツ	(18-19) 文庫
	19	兎の眼	灰谷健次郎	913.6 ハヤ 11005048	書庫
	20	銀河鉄道の夜	宮沢賢治	918.68 ミヤ S3885	(18-19) 文庫
	21	注文の多い料理店	宮沢賢治	913.8 ミヤ	(18-19) 文庫
	22	山椒大夫・高瀬舟・阿部一族	森鷗外	913.6 モリ S2218	(18-19) 文庫
	23	羅生門・鼻・芋粥	芥川龍之介	913.6 アキ	(18-19) 文庫
	24	D坂の殺人事件	江戸川乱歩	913.6 イト	(18-19) 文庫
	25	人間失格	太宰治	913.6 ダサ	(18-19) 文庫
	26	汚れつちまつた悲しみに…… 中原中也詩集	中原中也	911.56 カ S4369	(1~28) 専門・教養図書
手 に 汗 に ぎ る !	27	営繕かるかや怪異譚 その弐	小野不由美	913.6 オノ,	(1~28) 専門・教養図書
	28	マリアビートル	伊坂幸太郎	913.6 イカ	(1~28) 専門・教養図書
	29	ゴーストハント1 旧校舎怪談	小野不由美	913.6 オノ・	(18-19) 文庫
	30	監獄に生きる君たちへ	松村涼哉	913.6 マツム	ブックハンティング
	31	今夜は眠れない	宮部みゆき	913.6 ミヤ 56637	(1~28) 専門・教養図書
	32	孤狼の血	柚月裕子	913.6 ユヅ	(18-19) 文庫
心 をつ か む ロ ン グ セ ラー	33	営繕かるかや怪異譚	小野不由美	913.6 オノ,	(1~28) 専門・教養図書
	34	学年ビリのギャルが1年で偏差値を40 上げて慶応大学に現役合格した話	坪田信貴	376.8 ツボ	(1~28) 専門・教養図書
	35	使命と魂のリミット	東野圭吾	913.6 ヒガ 909	(1~28) 専門・教養図書
	36	ドグラ・マグラ (上)	夢野久作	913.6 ユメノ	(18-19) 文庫
	37	ドグラ・マグラ (下)	夢野久作	913.6 ユメノ	(18-19) 文庫
	38	キッチン	吉本ばなな	913.6 ヨシ 50541	(1~28) 専門・教養図書
	39	1984	ジョージ・オーウェル	933.7 Orw	(18-19) 文庫
	40	アルケミスト 夢を旅した少年	パウロ・コエーリョ	969.3 Coe s5388	(1~28) 専門・教養図書

KADOKAWA「カドブン夏フェア 2022」
すべてのラインナップは、こちらです。



カドブン 2022
特設サイト

夏の行き先は、本がきめる。

集英社「ナツイチ 2022」より

		タイトル	著者	請求記号	(書架番号)
心ふるえる本	1	ホテルローヤル	桜木紫乃	913.6 サクラ	(1~28) 専門・教養図書
	2	陸王	池井戸潤	913.6 イケイ	(1~28) 専門・教養図書
ワクワクする本	3	本と鍵の季節	米澤穂信	913.6 ヨサ	(1~28) 専門・教養図書
	4	ZOO 1	乙一	913.6 オツイ 1	(18-19) 文庫
	5	光の帝国 常野物語	恩田陸	913.6 オンタ s8922	(18-19) 文庫
	6	もものかんづめ	さくらももこ	914.6 サクラ 55055	(1~28) 専門・教養図書
ハラハラする本	7	マスカレード・ナイト	東野圭吾	913.6 ヒガ	(1~28) 専門・教養図書
	8	幻夜	東野圭吾	913.6 ヒガ 65702	(1~28) 専門・教養図書
	9	地下街の雨	宮部みゆき	913.6 ミヤハ 61257	(1~28) 専門・教養図書
じっくり浸る本	10	海に見える理髪店	荻原浩	913.6 オギ	(1~28) 専門・教養図書
	11	人間失格	太宰治	913.6 ダサ	(18-19) 文庫
	12	銀河鉄道之夜	宮沢賢治	913.8 ミヤ	(18-19) 文庫
	13	星の王子さま	サン・テグジュペリ	953 Sai	(18-19) 文庫
	14	二十億光年の孤独	谷川俊太郎	911.56 ゲン S3544	(1~28) 専門・教養図書
	15	後宮の烏	白川紺子	913.6 シラカ	(18-19) 文庫

集英社「ナツイチ 2022」
すべてのラインナップは、こちらです。



ナツイチ 2022
特設サイト

想像力の旅に出よう。

新潮社「新潮文庫の100冊 2022」より

		タイトル	著者	請求記号	(書架番号)
恋 す る 本	1	ロミオとジュリエット	シェイクスピア	932 Sha	(18-19) 文庫
	2	若きウェルテルの悩み	ゲーテ	943 Goe 1035	(18-19) 文庫
	3	星の王子さま	サンテグジュペリ	953 Sai	(18-19) 文庫
	4	ぼくは勉強ができない	山田詠美	913.6 ヤマ 58532	(1~28) 専門・教養図書
	5	月と六ペンス	モーム	933 Mau	(18-19) 文庫
	6	太陽の塔	森見登美彦	913.6 モリミ	(18-19) 文庫
	7	こころ	夏目漱石	913.6 ナツメ	(18-19) 文庫
	8	グレート・ギャツビー	フィッツジェラルド	930.28 ニジ 5119	(1~28) 専門・教養図書
	9	きみはポラリス	三浦しをん	913.6 ミウラ	(18-19) 文庫
	10	キッチン	吉本ばなな	913.6 ヨシモ 50541	(1~28) 専門・教養図書
	11	悲しみよ こんにちは	サガン	953 Sag	(18-19) 文庫
	12	いなくなれ、群青	河野裕	913.6 コノ	(18-19) 文庫
	13	伊豆の踊子	川端康成	913.6 カハ S1404	書庫
	14	赤毛のアン	モンゴメリ	933 Mon	(18-19) 文庫
シ ビ レ ル 本	15	海辺のカフカ〔上〕	村上春樹	913.6 ムラカミ 65240	(1~28) 専門・教養図書
	16	海辺のカフカ〔下〕	村上春樹	913.6 ムラカミ 65241	(1~28) 専門・教養図書
	17	江戸川乱歩傑作選	江戸川乱歩	913.6 イト	(18-19) 文庫
	18	金閣寺	三島由紀夫	913.6 シミマ	(18-19) 文庫
	19	最後の秘境 東京藝大 —天才たちのカオスな日常—	二宮 敦人	377.28 ニノミ	(1~28) 専門・教養図書
	20	シャーロック・ホームズの冒険	コナン・ドイル	933 Doy 54206	(1~28) 専門・教養図書
	21	十五少年漂流記	ジュール・ヴェルヌ	913.6 Ver 11005050	(18-19) 文庫
	22	深夜特急1 —香港・マカオ—	沢木耕太郎	915.6 サキ	(18-19) 文庫
	23	砂の女	安部公房	913.6 アベ 1448	(18-19) 文庫
	24	精霊の守り人	上橋菜穂子	913.6 ウエハ	(1~28) 専門・教養図書
	25	探偵AIのリアル・ディープリーニング	早坂吝	913.6 ハヤサ	(18-19) 文庫
	26	チュペローズで待ってる AGE22	加藤シゲアキ	913.6 カトウ	(1~28) 専門・教養図書
	27	チュペローズで待ってる AGE32	加藤シゲアキ	913.6 カトウ	(1~28) 専門・教養図書
	28	満願	米澤穂信	913.6 ヨネ	(1~28) 専門・教養図書

ミレ本	29	燃えよ剣〔上〕	司馬遼太郎	913.6 シバ	(18-19) 文庫
	30	燃えよ剣〔下〕	司馬遼太郎	913.6 シバ	(18-19) 文庫
考 え る 本	31	海と毒薬	遠藤周作	913.6 エト	(18-19) 文庫
	32	黒い雨	井伏鱒二	913.6 イブ s8237	(18-19) 文庫
	33	こころの処方箋	河合隼雄	159 カワ 56862	(1~28) 専門・教養図書
	34	さくらえび	さくらももこ	914.6 サク	(18-19) 文庫
	35	山椒大夫・高瀬舟	森鷗外	913.6 モリ,	(18-19) 文庫
	36	車輪の下	ヘッセ	943 Hes	書庫
	37	それでも、日本人は「戦争」を選んだ	加藤陽子	210.7 カウ	(18-19) 文庫
	38	ぼくはヒーローでホワイトで、ちょっとブルー	ブレイディみかこ	376.3 ブレ	(1~28) 専門・教養図書
	39	羅生門・鼻	芥川龍之介	913.6 アタ	(18-19) 文庫
	40	檸檬	梶井基次郎	913.6 カジ 250	(18-19) 文庫
	41	老人と海	ヘミングウェイ	933 Hem	(18-19) 文庫
ヤ バ イ 本	42	異邦人	カミュ	953 Cam 1028	(18-19) 文庫
	43	火車	宮部みゆき	913.6 ミヤハ 57468	(1~28) 専門・教養図書
	44	残穢	小野不由美	913.6 オノ,	(1~28) 専門・教養図書
	45	ジキルとハイド	ステューヴンソン	933 Ste	(18-19) 文庫
	46	重力ピエロ	伊坂幸太郎	913.6 イカ	(18-19) 文庫
	47	旅のラゴス	筒井康隆	913.6 ツイ	(18-19) 文庫
	48	痴人の愛	谷崎潤一郎	918.6 ケン F859	(1~28) 専門・教養図書
	49	罪と罰〔上〕	ドストエフスキー	988 Dos	書庫
	50	罪と罰〔下〕	ドストエフスキー	988 Dos	書庫
	51	何者	朝井リョウ	913.6 アサ	(1~28) 専門・教養図書
	52	人間失格	太宰治	913.6 ダサ	(18-19) 文庫
	53	向日葵の咲かない夏	道尾秀介	913.6 ミホ	(18-19) 文庫
	54	変身	フランツ・カフカ	943 Kaf	(18-19) 文庫
	55	妖精配給会社	星新一	913.6 ホシ,	(18-19) 文庫
泣 け る 本	56	あしながおじさん	ウェブスター	933 Web	(18-19) 文庫
	57	か「」<「」し「」ご「」と「	住野よる	913.6 スミノ	(1~28) 専門・教養図書
	58	さがしもの	角田光代	080 シユウ B117	(19) 雑誌・たきま誌
	59	塩狩峠	三浦綾子	913.6 ミウラ s8247	(18-19) 文庫
	60	夏の庭 —The Friends—	湯本香樹実	913.6 ユホ 127	(18-19) 文庫
	61	西の魔女が死んだ	梨木香歩	913.6 ナキ 134	(18-19) 文庫
	62	博士の愛した数式	小川洋子	913.6 オガ	(1~28) 専門・教養図書
	63	夜のピクニック	恩田陸	913.6 オタ 197	(1~28) 専門・教養図書

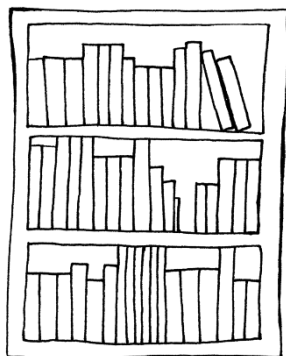
新潮社「新潮文庫の100冊 2022」
すべてのラインナップは、こちらです。



新潮文庫の100冊 2022
特設サイト

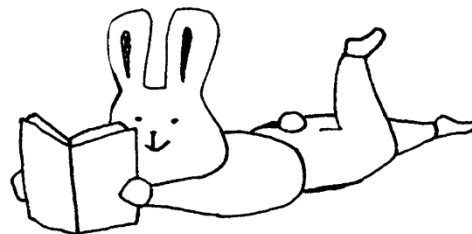
Microsoft Teams チャット機能から図書係へリクエストいただきますと
図書館での購入も検討いたしますので、どうぞお知らせください。

都城高専図書館 tosh@miyakonojo.kosen-ac.jp



【学生図書リクエストするとき】

1. クラス
 2. 氏名
 3. 書名
 4. 著者名
 5. 出版社
 6. 金額
 7. この本をリクエストする理由
- ・・・以上の項目を記載してくださいね。



【トピックス】

低学年生も高学年生も、もちろん専攻科生も。
みんな勉強よくがんばっています！

授業に実験、レポート提出、卒研、課外活動・・・と普段からがんばっている高専生ですが、定期試験が近づくと試験勉強が加わってさらに大忙しです。

試験前の放課後は、多くの学生が図書館の各部屋でそれぞれのスタイルで勉強をしています。

ICT自習室や第二閲覧室では、それぞれで勉強をするグループや、ホワイトボードを使って意見し合うグループが見られます。アクティブエリアの特性を生かして学ぶ姿に、改修してよかった、とうれしくなります。

一方、開架書庫の窓側や閲覧室では、黙々と机に向かう姿が見られます。皆それぞれに自分の世界へ没入している姿を見て、こちらもサイレントエリアならではの学ぶ姿だなあ、としみじみ感じます。

ひとりひとりに、それぞれの学び方・勉強のしかたがあると思います。図書館は、できうるかぎりそれを応援したいと思っています。もっと学びやすく利用しやすい図書館になれるよう、皆さんといっしょにがんばってまいりますので、ご意見・ご要望などありましたら、ぜひそのお声を聞かせてください。



試験期間中の放課後、
ICT自習室で試験勉強に取り組む低学年生の皆さん。
隣の第二閲覧室では、
高学年生や専攻科生が勉強に取り組んでいます。

編集後記

○ブックハンティングでたくさんの本を購入することが出来ました。多くの方に利用していただくと嬉しいです。
(図書委員長 4M 福元菜瑠)

○読書はあなたの知識や世界を広げてくれます。ぜひ図書館を利用してたくさん本と出会ってください。
(3E 坂上明彩光)

○ブックハンティングで購入した本は興味を惹かれるものばかりです。勉強の気分転換に読書はどうでしょうか？
(2M 有働真翔)

